

# Dr Samuel Pinkerton

nato a Bookham, Arkansas, il 6 settembre 1943.

Laureato presso la University of Basstown il 18 giugno 1964 con una tesi dal titolo *La podografia nei manoscritti europei dell'XI secolo*, ha avuto una rapida carriera accademica costellata sin da principio da numerosissime pubblicazioni di assoluto rilievo, che gli hanno consentito di ottenere ruoli importanti di docenza e di divulgazione. Intellettuale dalla poliedrica personalità, è anche un noto personaggio pubblico per le sue numerose apparizioni televisive e le sue imprese che lo hanno reso un beniamino globale.

## 1964 - 1969

Ricercatore presso University of Basstown, Dipartimento di Scienze Medioevali. È autore di numerosi libri: *Boccaccio e boccacce* (1965); *Le corna di Gemma Donati. Una biografia*, (1967). I suoi interessi spaziano anche in epoche più moderne, come emerge dagli *Atti del seminario della Conferenza di Pistoia 1969*, dove sulla spinta della rivoluzione pubblica il saggio *Donne: oltre alle gambe c'è di più*. Pre-selezionato per il programma spaziale della NASA, verrà scartato nell'ultima fase per ragioni di opportunità politica.

## 1970

Vincitore del premio Imodium per la Letteratura Storica, con il suo primo romanzo di divulgazione: *La moglie del passero*.

## 1970 - 1978

Un lungo periodo di studio e viaggi. Fonda la rivista *Prima della patata*, che si occupa del medioevo e dei suoi costumi prima della scoperta dell'america (1971-1976). Ottiene due PhD: uno in Lingue e Culture Mondiali (1973) con l'interessantissima tesi di linguistica applicata *Volgarità nel volgare italiano e provenzale (da mentula a minchia)*, l'altro in Storia Medioevale e Moderna Europea (1976) discutendo il lavoro *Mangiar leggeri: usanza o necessità degli accattoni medievali?*. Da questo lavoro peraltro verrà tratto un libro dal titolo *Fave a pranzo e a cena* (1976), nonché un film precursore del suo genere (*Fava*, 1981).

Dal 1977 è professore presso l'Università di Bubblegum (New Jersey), Dipartimento di Scienze Umanistiche.

## 1979 - 1981

Inviato in missione all'estero per conto dell'Università di Bubblegum. Visita nel corso dei due anni il sud est asiatico, permanendo per quattro interi mesi a Giakarta; trattandosi della stagione dei monsoni troverà ispirazione per un romanzo verità dal titolo *Ecce tuono. Ventosità dal basso mondo* (1980). Rientra nel 1981 a tempo pieno nell'insegnamento, cui si dedica intensamente negli anni successivi.

## 1982 - 1991

Gli anni della maturità sia come ricercatore che come poliedrico intellettuale, vero e proprio animatore dei salotti, senza tralasciare un impegno ruspante nella politica internazionale.

Nel 1982 saluta con un pamphlet l'indipendenza della Groenlandia dall'Unione europea (*La caduta della coda del cane: Groenlandia -20°*). Il 3 aprile dello stesso anno fa parte del contingente argentino che sbarca sull'isola di South Sandwich, come volontario; l'azione militare, che darà il via alla guerra delle Falkland, culminerà con la sconfitta della repubblica Argentina. Il ruolo marginale rivestito da Pinkerton gli farà comunque ottenere simpatie negli ambienti progressisti americani e

in generale in tutta Europa.

Nel frattempo, la docenza e la ricerca presso la Bubblegum danno ottimi frutti e porteranno a numerose pubblicazioni (vedi la sezione dedicata). Nel 1986 viene candidato al Nobel ma in extremis il premio viene assegnato al nigeriano Wole Soyinka.

Entra nelle grazie di numerose signorine nel vecchio e nuovo continente, durante i suoi viaggi. Durante i periodi di sospensione delle lezioni, esegue un ciclo di conferenze dantesche dal titolo *// Dante navigante* (1988 e 1989), a bordo del transatlantico *Ballerton*, sperimentando così una forma di libertà di pensiero svincolata dalle imposizioni delle nazioni, in acque extraterritoriali. Dante e la poesia italiana stilnovista diventano uno degli argomenti principali dei suoi corsi, nei quali stimola gli studenti a ritrovare nei testi idee nuove da riversare nelle sue conferenze.

Inviato ai mondiali di calcio tenuti nella penisola italiana (1990) per conto della Guyana (di lingua inglese), caratterizza le sue telecronache per il sottolineare gli aspetti tecnico artistici, specialmente nelle azioni di rimessa. Sua la famosa frase *"un manoscritto scritto coi piedi"* che utilizzò per descrivere la rete del raddoppio di Roberto Baggio in Italia – Cecoslovacchia (risultato finale 2 – 0 per i savoiardi). Le sue telecronache, non prive di pregio anche sportivo, sono state in seguito citate da molti studiosi di storia contemporanea e hanno dato origine alla cosiddetta Scuola di Wroclaw, che vede nei mondiali di calcio del 1990 il momento reale della definizione degli attuali equilibri politici post Guerra Fredda. Da questa esperienza il saggio breve *Becchi* (1991), sul modello di arbitraggio italiano dal calcio fiorentino medioevale a oggi.

### **1992 - 1993**

Misteriosamente sparito per due anni senza dare notizie di sé. Avvistato l'ultima volta all'aeroporto di New York La Guardia, prende un volo per il Cile e fa perdere le sue tracce. Ricompare alla fine del 1993, in India. Durante una conferenza stampa la vigilia di Natale 1993 spiegherà che ha impiegato il tempo trascorso sotto false identità, viaggiando per pure piacere per sfuggire agli obblighi che la notorietà gli avrebbe imposto. Licenziato nel frattempo dall'Università di Bubblegum, trova lo spunto nelle varie interviste televisive che rilascia per tutto il 1994 per iniziare una carriera televisiva.

### **1994**

Viene ingaggiato come opinionista per il Maurice Constance Show, spettacolo televisivo tra i primi talk show. Va in onda ogni martedì dispari, escluso il Martedì Grasso, sui network anglosassoni. L'esperienza non è gratificante e – con una lettera aperta al New York Times – a fine novembre rinuncia *"per tornare a dedicarsi ai suoi amati studi, troppo a lungo trascurati come fossero una concubina scialba o una renna senza corna"*, per utilizzare le sue parole.

### **1995**

Premio Pulitzer con il libro documentario *Il giro del mondo in tanti giorni*, nel quale ripercorre la sua avventura intorno al mondo in incognito. Nel settembre dello stesso anno riceve una proposta di insegnamento per la scuola superiore presso il Liceo Italiano di Istanbul. Accetta a malincuore.

### **1995 - 2001**

La fama di Pinkerton studioso è ormai oscurata da quella del Pinkerton personaggio pubblico. Approfittando della sua permanenza in Turchia si dedicherà tuttavia allo studio della civiltà bizantina tardo medioevale, nonché alla teologia greco-ortodossa del XV secolo, con particolare interesse per le figure di Gennadio Scolario, Gregorio Mammas, Bessarione, Metrofane e Gerasio (da cui il libro *Patriarchi di Costantinopoli. 365 nomi diversi all'anno*, 1997). Nel 1998 conduce una vacanza studio in Egitto sul sito della Fonte della Vita individuata dai archeologi Bertram e Michael Finch, a circa cinquanta anni dalla scoperta. Interessante il breve resoconto dell'esperienza,

pubblicato nel 1999, in cui lancia alcune ipotesi sulle successive peripezie dei due archeologi padre e figlio: *Finché c'è Finch*.

La sua giovanile esperienza nell'astronautica e la notorietà gli permettono di candidarsi ad una missione del programma spaziale della NASA. Festeggia il Natale 1999 a bordo dello Space Shuttle Discovery, impegnato in una missione di riparazione e manutenzione del telescopio Hubble. Scriverà un articolo intenso sul Washington Post: *Dalle stalle alle stelle, il riscatto del sapere*, lamentando la sua situazione di isolamento dal mondo della ricerca.

Di questi anni anche il libro biografico *Il mio Purgatorio: espiazione nelle scuole superiori parificate italiane* (2000).

Sul finire del 2001 viene di nuovo ingaggiato da una Università, la City University di Bourbon-Castle.

## **2002 - 2013**

Titolare di cattedra alla City University di Bourbon-Castle.

I suoi insegnamenti spaziano dalla cultura umanistica medioevale alle civiltà bizantine, con ampie digressioni nella storia moderna europea. Sua l'invenzione della comparatistica storica, che mette in comparazione personaggi ed epoche diverse, dove *“si tratta di mettere insieme cose diversissime tra loro, ma che in realtà stanno bene insieme: come le cipolline in agrodolce, o la zuppa di astice e nocchie”*. Da questi percorsi comparati vedranno la luce i saggi *Al di là del maiale. Il kebab turco nei secoli dei secoli* (2003), *Ahi Serva Italia* (un sagace approfondimento sulla servitù italiana, dalle corvee feudali ai moderni leccapiedi, del 2004), *Il reflusso universale. Gastriti euro-americane* (2004), la monumentale e noiosamente monotona *Storia di una cantilena* (2005 vol. I, 2007 vol. II), e il saggio sull'attualità della poesia Stilnovista nel Novecento, *Chi è quella che vien?* (2009). Del 2010 invece il volume sulla botanica comunista nella Russia sovietica: *Se son rosse fioriranno*.

Dal 2012 le sue ricerche si concentrano principalmente sui manoscritti tardo medioevali dell'Italia centrale.

## **2014**

Con una borsa di ricerca finanziata dalla City University di Bourbon-Castle si reca a Roma per motivi di ricerca.

# Principali pubblicazioni

## Saggi

*Boccaccio e boccacce* (1965)  
*Le corna di Gemma Donati. Una biografia* (1967)  
*Fave a pranzo e a cena* (1976)  
*La caduta della coda del cane: Groenlandia -20°* (1982)  
*Dante Navigante. Dal ciclo di conferenze sul "Ballerton".* (1988)  
*Dante Navigante. Ancora sul "Ballerton".* (1989)  
*Becchi* (1991)  
*T'amo, mia concubina scialba* (1995)  
*Pinkerton. Opera scientifica completa 1965 – 1995.* (1995)  
*Patriarchi di Costantinopoli. 365 nomi diversi all'anno.* (1997)  
*Finché c'è Finch* (1999)  
*Il mio Purgatorio: espiazione nelle scuole superiori parificate italiane.* (2000)  
*Il ruolo della gallina padovana nella disfatta del Barbarossa* (2002)  
*Al di là del maiale. Il kebab turco nei secoli dei secoli.* (2003)  
*Ahi Serva Italia* (2004)  
*Il reflusso universale. Gastriti euro-americane.* (2004)  
*Storia di una cantilena. Volume primo.* (2005)  
*Storia di una cantilena. Volume secondo.* (2007)  
*Chi è quella che vien?* (2009)  
*Se son rosse fioriranno* (2010)

## Romanzi e sceneggiature

*La moglie del passero* (1970) Premio Imodium  
*Ecce tuono. Ventosità dal basso.* (1980)  
*Fava. Sceneggiatura originale per il film* (1982)  
*Guerra a Sandwich Sud. Diario d'abbordo.* (1982)  
*Il giro del mondo in tanti giorni* (1995) Premio Pulitzer

## Articoli e pubblicazioni su riviste

*Donne: oltre alle gambe c'è di più* (1969)  
*Volgarità nel volgare italiano e provenzale (da mentula a minchia)* (1973)  
*Mangiar leggeri: usanza o necessità degli accattoni medievali?* (1976)  
*T'amo, mia concubina scialba* (1994 – sul New York Times)  
*Dalle stalle alle stelle, il riscatto del sapere* (2000 – Sul Washington Post)

## Altro

*In cucina con Pinkerton: ricette tipiche dell'Arkansas* (2001)